

Использование видео в процессе обучения английскому языку.

Школы используют разные учебно- методические комплексы. В нашем образовательном упреждении используется УМК English В.П. Кузовлева. Авторский коллектив сделал все, чтобы облегчить работу учителя: сбалансированный учебник, книга для учителя с примерными сценариями уроков, авторские вебинары и конференции, аудио приложения. Современный подход к обучению иностранному языку подразумевает использование не только УМК, но и нового опыта и новых технологий. Использование видео – одна из них.

На своих уроках я часто применяю учебный видео фильм на английском языке. Это может быть не только видео по страноведению, но и мотивирующее. Фильмы обычно длятся не более 5-10 минут. В зависимости от цели, выбираю разные формы работы и этап урока, на котором видео будет наиболее уместным. Для начальной школы хорошим дополнением к темам УМК как с точки зрения грамматических явлений, так и при введении лексических единиц может служить видео «Gogo: Adventures with English». Это многосерийный обучающий мультфильм на английском языке с субтитрами. Это один из самых любимых мной образовательных мультфильмов по ряду причин: интересные сюжеты; серии не очень длинные (5 минут); многократное повторение грамматических конструкций и лексики; веселые песенки в каждой серии; перевода не требуется; все достаточно наглядно. Просмотр серии не занимает много времени на занятиях, но дает возможность детям услышать речь носителей языка, и уловить слова и выражения, которые они уже знают, и соотнести их с действиями героев мультфильма. Вот примеры тем.

1. My name's Gogo. Меня зовут Гого.

2. What's his name? Как его зовут?

3. She is my mother. Она моя мама. И так далее, всего 39 серий.

Для учащихся 5-11 классов я использую сериал «Window on Britain» Видеокурс для знакомства с жизнью и культурой Англии. В нём представлены сюжеты на различные темы. Формат курса позволяет объединять полезную информацию с живым разговорным английским языком, данный курс состоит из 2 частей, к данному курсу есть и специальные задания. Вот темы сюжетов:

Window on Britain 1

Unit 1: An Introduction to Britain (Grammar Focus: Present Simple)

Unit 2: Schools (Grammar Focus: Adverbs of Frequency)
Unit 3: Food (Grammar Focus: Possessives)
Unit 4: Homes (Grammar Focus: Collocations with Have, Make and Do)
Unit 5: Sport (Grammar Focus: Present Continuous)
Unit 6: Festivals (Grammar Focus: Question Words)
Unit 7: Pop (Grammar Focus: The Future: going to / Present Continuous)
Unit 8: London (Grammar Focus: Past Simple)

Window on Britain 2

Unit 1: Work (Grammar Focus: Review of Tense)
Unit 2: Holidays (Grammar Focus: Countable / Uncountable Nouns)
Unit 3: Animals (Grammar Focus: Comparatives / Superlatives)
Unit 4: Media (Grammar Focus: Future: will / going to)
Unit 5: Leisure (Grammar Focus: Present Perfect)
Unit 6: Environment (Grammar Focus: Present Perfect v. Past Simple)
Unit 7: Health (Grammar Focus: Open Conditionals)
Unit 8: Law and Order (Grammar Focus: Passives)

План-конспект урок с использованием Unit 4: Homes из данного видео курса есть на сайте www.prosv.ru

При выборе фильма необходимо учитывать возраст учащихся, качество самого видео, язык и на сколько видеоролик соответствует единому УМК.

Видео ролик обычно показываю в начале или середине урока, чтобы оставалось время на выполнение заданий.

Три основных этапа работы с фильмом это предпросмотрной (pre-viewing), просмотрной (while viewing), послепросмотрной (after-viewing). Каждый из них включает в себя несколько видов упражнений. На **предпросмотрном** этапе упражнения могут быть следующими: мозговой штурм; прослушивание музыкального отрывка, беседы, дискуссии; чтение текста; заполнение таблицы; описание картинок/ иллюстраций/ фото; расположение иллюстраций в правильном порядке; высказывание предположений относительно содержания видео-отрывка; вопросно-ответная форма интерактивного взаимодействия; ассоциации; отработка и знакомство с новой лексикой.

Второй этап – **демонстрационный** – имеет еще название активного этапа. И он может включать такие упражнения как: заполнение таблицы; беззвучный просмотр; просмотр с паузой; поисковый просмотр; направляемый просмотр; свободные записи и заметки; записи и заметки по заданной схеме; расположение предложений/ картинок/ абзацев в правильном порядке; расположение эпизодов просматриваемого отрывка в правильном порядке; классификация информации; поиск символов; сопоставление слов и словосочетаний.

Работа на **постпросмотровом** этапе помогает формировать навыки письма и говорения. Все языковые трудности уже сняты и учитель направляет дискуссию, предоставляя учащимся речевые образцы и создает условия для творческой работы, осуществляемой в таком виде как: дискуссия; викторина; оценка просмотренного; обмен мнениями; создание проекта/ постера/ плаката; написание объявления/ доклада; ролевая игра; описание; **СОЗДАНИЕ** окончания истории; решение проблемы; написание отзыва; дополнить недостающую информацию; согласиться/ не согласиться с утверждениями и т.д

Использование видео –позволяет разрядить обстановку, повысить мотивацию, сделать процесс обучения и изучения английского языка более эффективным, продуктивным и приятным. Применение видео является очень эффективным при формировании коммуникативной культуры школьников, т.к. видеоматериалы не только представляют учащимся живую речь носителей языка, но и погружают их в ситуацию, в которой они знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка

После нескольких просмотров учащиеся старшего и среднего звена сами пробуют снимать свои собственные мини-фильмы и видеоролики. Экскурсии по собственной квартире, городу, родной школе, интервью, пробуют себя при озвучки российских мультфильмов.

Видеозапись позволяет синтезировать все основные виды наглядности: зрительной, слуховой, моторной, предметно- образной, экстралингвистической.

Использование видео позволяет:

- стимулировать воображение и творческую активность;
- развить критическое мышление;
- показать жизнь людей во всех ее проявлениях;

- сравнить свою и чужую культуры;
- снять эмоциональное напряжение;
- подражать образцам аутентичной речи.

Использование видеоматериалов в процессе обучения иностранным языкам существенным образом повышает эффективность обучающей деятельности учителя. Видеоматериалы представляют образцы аутентичного языкового общения, создают атмосферу реальной языковой коммуникации, делают процесс усвоения иноязычного материала более живым, интересным, проблемным, убедительным и эмоциональным.

Литература

1. А.П.Гореликова. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках английского языка с использованием видеоматериалов. - "Каро", Санкт-Петербург, 1998г.
2. Пассов Е.И. Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка .-М, Гросса-пресс, Ростов-н/ Д. Феникс, 2010, С. 219.

Открытые ресурсы Интернет